



Musizieren im Ensemble

– praktisches Schulen von Gehör und Taktgefühl.



Organisatorische Aspekte:

Zuordnung zum Aufgabenfeld	„Musik machen - Musik verstehen“ als Umgangsweise mit Musik
Ansprechpartner	Frau Kessler, Frau Pohl, Herr Strauch
Gruppengröße	maximal 25 Schülerinnen und Schüler
Kostenbeitrag	pro Schuljahr 4,- € Kopierkosten

Pädagogische Aspekte:

Unterrichtsinhalt als Übersicht:

Ausführung oder Bearbeitung bereits vorhandener Musik sowie das eigene Erfinden von Musik durch Singen, Instrumentalspiel, in Bewegungsspielen, Klangspielen, Textvertonungen.

Methodische/Soziale Kompetenzen:

- Ausdauer, Disziplin, Konzentrationsfähigkeit, Leistungswille, Kreativität, motorische Fertigkeiten.
- gegenseitige Rücksichtnahme und Akzeptanz, Teamfähigkeit, Verantwortungsbewusstsein.

Bewertung der Leistungen:

- Beobachtung der Probenarbeit. (Lern-tempo, Reaktion, Spieleifer)
- Handhabung des Instrumentariums und Spielkenntnisse.
- Qualität eigener Ideen bei Improvisations- und sonstigen Gestaltungsaufgaben.

Förderung bes. begabter Schüler:

- Bereitstellung anspruchsvoller Instrumentalstimmen und Gestaltungsaufgaben.
- Erkennen von Begabungen und Weiterempfehlung an geeignete Instrumentallehrer.



Unterrichtsinhalte nach Schuljahren:

Förderung schwächerer Schüler:

- Erlernen der Spielfertigkeiten durch kleinschrittig komplexer werdende Instrumentalstimmen und Gestaltungsaufgaben.
- Die oben unter „Methodisch/soziale Kompetenzen“ aufgeführten Eigenschaften sind hilfreich für das Lernverhalten in anderen Fächern.

Anbindung an Stundentafel Sek I:

- Vertiefung und Erweiterung der im Regelunterricht erworbenen Kenntnisse.

Voraussetzung:

Instrumentalpraktische Fertigkeiten werden nicht vorausgesetzt. Die Schülerinnen und Schüler jedoch, die bereits ein Instrument spielen, bringen Instrumente und Spielfähigkeiten in den Unterricht mit ein.

Jahrgang 5:

- Bodypercussion
- Bewegungsspiele
- ein- und mehrstimmige Lieder, auch begleitet von Instrumenten
- Musizieren leichter Spielsätze mit Stabspielen, Rhythmusinstrumenten und den außerschulisch erlernten Instrumenten
- sichere Handhabung der Stabspiele und Rhythmusinstrumente

Jahrgang 6:

- Illustration märchenhafter, phantastischer Erzählungen mit Klängen
- Umsetzung von Bildserien/Bildergeschichten in Klanggeschichten
- Improvisationen
- Kompositionen, z.B. Rondo, Variationen, Neue Musik
- Stücke verschiedener Musikarten, Stilrichtungen und Epochen
- Musizieren und Tanzen europäischer und außereuropäischer Lieder

